

DIE RUCKSACK-BIBLIOTHEK

EIN PROJEKT ZUR FÖRDERUNG DER LESELUST

Nikoleta Stathopoulou

Ellinogermaniki Agogi, September 2017

WAS IST DIE RUCKSACKBIBLIOTHEK?

- eine mobile Bibliothek mit Kinder-, und Jugendbüchern
- einen für die Primar-, und einen für die Sekundarstufe
- Kriterien für die Bücherauswahl
 - ästhetische Qualität
 - landeskundliche thematische Relevanz
 - sprachliche Zugänglichkeit

PROJEKT RUCKSACKBIBLIOTHEK – WARUM? GRÜNDE DER RUCKSACKBIBLIOTHEK

- handlungsorientierten und produktorientierten Literaturunterricht bieten
- kreatives und kooperatives Schreiben ermöglichen
- die positive Lesehaltung der Lerner fördern
- das Interesse an deutschsprachiger Literatur wecken

PROJEKT RUCKSACKBIBLIOTHEK – WARUM? GRÜNDE DER RUCKSACKBIBLIOTHEK

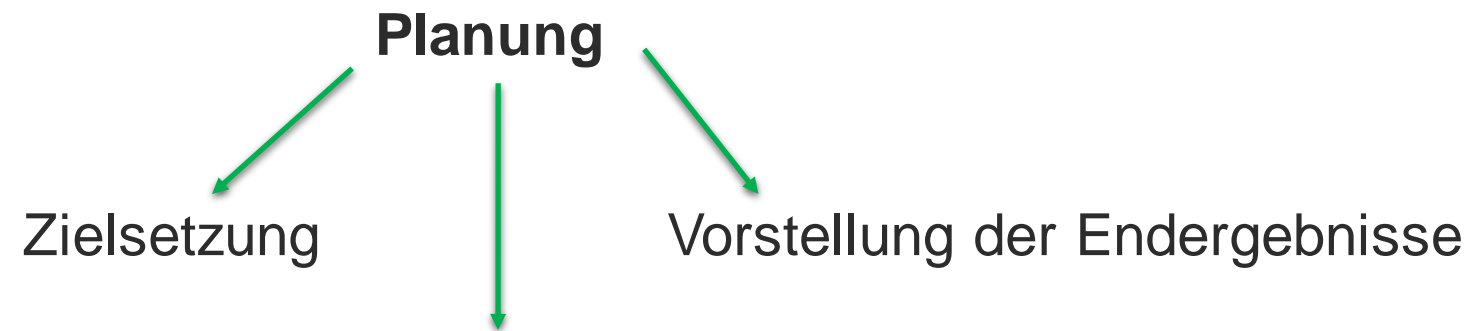
- Binnendifferenzierung ermöglichen
- das Selbstvertrauen aller Kinder stärken
- die Medienkompetenz der Lerner fördern

TIPPS FÜR DIE PLANUNG EINES

RUCKSACKBIBLIOTHEKPROJEKTS

Vorbereitungsphase

- sich für die Planung des Projekts Zeit nehmen



einfache und klare Arbeitsanweisungen für die Aktionsphase

- ein Projekttagebuch schreiben

TIPPS FÜR DIE PLANUNG EINES RUCKSACKBIBLIOTHEKPROJEKTS

Vorbereitungsphase

- Gruppeneinteilung
- Projektmotto festlegen → Gruppendynamik stärken
- Projektmappe mit den Ergebnissen jeder Aktionsphase anfertigen

TIPPS FÜR DIE PLANUNG EINES RUCKSACKBIBLIOTHEKPROJEKTS

Vorbereitungsphase

- Bücherauswahl

- Wortschatzliste für jedes ausgewählte Buch anfertigen

→ Verfassen von Kurztexten

- Dialoge,
- Monologe,
- Kurznachrichten an einer in einer Handlung teilnehmenden Person,
- kleine Briefe oder Postkarten,
- Kurzlyrik / Elfchen oder
- einen neuen Titel oder Klappentext schreiben

VORSCHLÄGE ZUR BEARBEITUNG LITERARISCHER TEXTE UND IHRER GESTALTERISCHEN UMSETZUNG

→ **Verfassen von längeren Texten**

- Textabschnitte ergänzen oder erweitern,
- eine Person, einen Handlungsort oder eine Situation näher beschreiben,
- Ergänzungen zum Originaltext erfinden (Leben einer Person, Situation ...),
- die Geschichte aus einer veränderten Perspektive schreiben,

VORSCHLÄGE ZUR BEARBEITUNG LITERARISCHER TEXTE UND IHRER GESTALTERISCHEN UMSETZUNG

- Informationen zum landeskundlichen Kontext zusammenstellen,
- ein Streitgespräch zum Buch schreiben / literarisches Quartett,
- Interviews mit Figuren erfinden,
- zu einem Kapitel oder zum ganzen Buch eine alternative Fortsetzung / ein alternatives Ende schreiben,
- ein Tagebuch erstellen, das eine Figur geschrieben haben könnte,
- eine "Web-Seite" zu einem Buch machen,

VORSCHLÄGE ZUR BEARBEITUNG LITERARISCHER TEXTE UND IHRER GESTALTERISCHEN UMSETZUNG

- die Textsorte wechseln (Drama, Gedicht, Erzählung),
- eine Kritik für die Zeitung schreiben,
- eine Zeitungsmeldung / einen Blogbeitrag über eine Szene des Buches verfassen,
- Veränderungen vornehmen (anderer Schluss, allgemein "Verbesserung", ...),
- ein Gedicht oder Lied zu einem Buch schreiben,
- eine Vorgeschichte zum Buch schreiben,

VORSCHLÄGE ZUR BEARBEITUNG LITERARISCHER TEXTE UND IHRER GESTALTERISCHEN UMSETZUNG

- gekürzte Textfragmente als Puzzlespiel entwerfen, das zusammengesetzt werden muss
- ein Puppen-, oder Schattenspiel zu einem Buch schreiben oder
- ein Würfel-, oder Kartenspiel zu einem Buch entwickeln.

VORSCHLÄGE ZUR BEARBEITUNG LITERARISCHER TEXTE UND IHRER GESTALTERISCHEN UMSETZUNG

→ Gestalterische Umsetzung

Szenisch:

- Darstellung durch Rollenspiel, Pantomime, Standbild, Bühnenauftritt

Visuell:

- durch die Illustration der Kurztexte oder der Kurzlyrik,
- die Umwandlung von Textabschnitten in einer Fotogeschichte, in einer Collage, in einer Wandzeichnung oder in Comics mit Sprechblasen,
- eine Szene mit Utensilien nachstellen / nachbauen,

VORSCHLÄGE ZUR BEARBEITUNG LITERARISCHER TEXTE UND IHRER GESTALTERISCHEN UMSETZUNG

→ Gestalterische Umsetzung

Visuell:

- Werbeplakat für das Buch gestalten (Bild + Text),
- die Geschichte und Beziehungen der Hauptpersonen des Buches als Handlungsbaum zeichnen oder
- einen neuen Umschlag oder ein neues Titelbild zu dem Buch entwerfen

VORSCHLÄGE ZUR BEARBEITUNG LITERARISCHER TEXTE UND IHRER GESTALTERISCHEN UMSETZUNG

→ Gestalterische Umsetzung

Akustisch:

- Untermalung von Sprechgesang und Bewegungsspielen,
- selbstgemachte Geräuschkulisse zu einer szenischen Darstellung,
- Auswahl passender Hintergrundmusik zum Vortrag eines Kurztextes oder zu bestimmten Textstellenpassagen oder
- die Umwandlung von Textabschnitten in Hörszenen

VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT.

Nikoletta. Stathopoulou@Athen.goethe.org